

EXPOSICIÓN

Arquivo da Matéria Viva

CIS GALICIA

Hasta el 28 de noviembre

Durante este mes de noviembre en el CIS Galicia puede visitarse la exposición *Arquivo da Matéria Viva*, organizada por esad-idea y la Porto Design Biennale en el marco del Programa de Diseño para la Innovación e a Sustentabilidade 2024 — DIFERENZA de la Xunta de Galicia. Esta muestra podrá visitarse en horario de 10.30 a 15h o previa cita para grupos de un mínimo de 10 personas en horario de tarde. La exposición puede ser visitada hasta el 28 de noviembre.

Inspirada en el libro *Vibrant Matter*, de Jane Bennett, *Arquivo da Matéria Viva* pide que prestemos atención y nos sintonicemos con nuestras materialidades locales biológicas, técnicas e híbridas como un acto de cuidado propio, de otros seres vivos, los suelos, el agua y la geología.

Arquivo da Matéria Viva nos empuja a adoptar actitudes radicales, pero sencillas, para que podamos diseñar colectivamente materiales preferibles del futuro que nos regeneren a nosotros mismos, a nuestras comunidades y a nuestros hábitats terrestres, acuáticos y marinos.

En palabras del comisario Alastair Fuad-Luke, “vemos todos los materiales, incluidos los residuos como “nutrientes” en el contexto de ciclos cortos, largos o muy largos disponibles en todas las formas de vida. Nos basamos en memorias culturales y nuevas experiencias materiales para reactivar nuestros conocimientos, sensoriales y otros, acerca de nuestras materialidades locales. A partir de exploraciones en los territorios locales de las ciudades podemos descubrir materiales, identificar mundos habitados de materia y buscar nuevas relaciones íntimas con nuestra tierra y nuestros ríos y mares. Esta exposición nos habla de memorias materiales y nuevas experiencias, nos muestra prácticas materiales y nos ayuda a construir un archivo de materia viva en colaboración con diseñadores, especialistas locales y ciudadanos”.

Esta exposición nos anima a ser “exploradores” materiales y nos conecta con la realidad del mundo desde el territorio, la materia y la identidad, en línea con los anhelos del desarrollo sostenible.



